



Atlántica: el South se asoma a los misterios de un imperio sumergido

Una serie desvela la existencia de una ciudad que responde a la descrita por Platón

Según el director Michael Donnellan, “si no fuera la Atlántida, sería aún más interesante”

Cádiz, 7 de octubre de 2023. El South International Series Festival ha acogido este sábado la presentación en rueda de prensa de *Atlántica*, una coproducción internacional de la estadounidense Ingenio Films y la británica Merlin Burrows que ya ha culminado los tres episodios que conforman su primera temporada. La serie describe el hallazgo y el estudio de una ciudad sumergida que se asemeja a la capital del imperio descrita por Platón en sus textos que ha trascendido con el nombre de la Atlántida.

La aventura de *Atlántica* se remonta a 2015, cuando Merlin Burrows, un equipo de investigación con base en Inglaterra, inició una expedición al sur de España tras un intrigante descubrimiento detectado por sus avanzadas tecnologías satelitales, este hallazgo llevó a la colaboración entre Merlin Burrows y un grupo de buceadores españoles, quienes habían descubierto secretos ocultos bajo la superficie del océano Atlántico. Durante siete intensos años de meticuloso trabajo científico, numerosas inmersiones y una serie de exhaustivos escaneos submarinos, han descubierto evidencia que parece reflejar cada detalle de los relatos de Platón sobre la Atlántida.

Los espectadores de Cádiz podrán ver por primera vez las primeras imágenes submarinas y pruebas gráficas de parte de la investigación, en un montaje especial de la serie de una hora, realizado en exclusiva para el South. En el encuentro con los medios celebrado en el Palacio de Congresos y presentado por José Manuel Cossi, los protagonistas de esta aventura han explicado algunos pormenores de este proceso.

La productora ejecutiva Claudia Hidalgo no duda en calificar el hallazgo de “asombroso”, tanto por sus similitudes con lo descrito por Platón como por las características del lugar.



SOUTH

INTERNATIONAL SERIES FESTIVAL



“Cuando el mundo vea la serie, que juzgue por sí mismo”, ha dicho, al tiempo que Cádiz era el lugar idóneo para presentarla “por ser una ciudad repleta de de Historia”.

Boris Martínez Abad, uno de los buzos involucrados en la expedición, ha comentado que, aunque el protagonista absoluto es el hallazgo, el documental es también “una historia de amistad. Como en el mito del hilo rojo, el destino nos parecía tener reservado unirnos”, dice.

“Hace diez años encontramos unas estructuras anormales, procedimos a marcar el punto, volvimos, buceamos en la zona, y dimos con unas paredes altas de tres, cuatro y cinco metros de altura”, añade su compañero Antonio Fernández Olivero, mientras que ; José Manuel Ávila Tirado, jefe de buceo y Técnico de Cámara Submarina, atribuye a la fortuna el hecho de “toparnos con estas estructuras llamativas” que podrían revolucionar el campo de la arqueología. “He visto documentales que son conjeturas. Nosotros tenemos algo físico, que coincide con lo que describió Platón”.

Por último, Michael Donnellan, director y presentador del proyecto, ha destacado que *Atlántica* ha sido posible gracias a la conjunción de nuevas tecnologías, desde drones hasta satélites. “El día que buceamos en ese sitio muchas veces, cuando lo escaneamos, fue el más impresionante de mi vida. Soy consciente de que se trata de un tema sensible, pero seguimos investigando, y lo que tenemos hasta ahora es magnífico”.

“Platón habla de un imperio enorme, y describe la capital en muchos detalles: de forma circular, concéntrica, da las dimensiones en estadios (184 metros) y esta medía más o menos el equivalente a dos kilómetros diámetro. Vivían allí 20.000 personas, la élite del imperio. Platón dice que la ciudad se destruyó ‘en una noche y un día’, y hemos comprobado que los derrumbes de los anillos están orientados hacia la cara norte. Si lo que tenemos no es la Atlántida, es aún más interesante”.

Mercedes de Caso Bernal, Doctora en Historia y Arqueología Marítima que ha colaborado con el equipo, no ha escatimado elogios a Donnellan: “En estos años he visto a Michael muy cansado, pero sin tirar la toalla jamás”.

South International Series Festival es una iniciativa privada que cuenta con el patrocinio de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía cofinanciado con fondos europeos, Ayuntamiento de Cádiz, Diputación de Cádiz, y la participación como main media sponsor de Mediaset España. También colaboran en esta primera edición Movistar Plus+, Spain Film Commission, Fundación SGAE, Fundación Bancaria Unicaja y Canal Sur.

MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL SPONSOR

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz

SPONSOR

Fundación Unicaja

SPAIN FILM

El Poder del Cine

Presentado por el Gobierno de España

El Poder del Cine



PARTNER



fundación eac

Puerto de la Bahía de Cádiz

M+

Canal Sur

PRODUCED BY

WOMACK