

SOUTH

INTERNATIONAL SERIES FESTIVAL



Xxx

David Bermejo, creador de Entrevías, en el South: “El éxito internacional no ha cambiado nuestra manera de pensar”

La presentación de Nolly, o un pase especial de La que se avecina han completado la programación de este sábado

Cádiz, 7 de octubre de 2023. El South International Series Festival ha comenzado su segundo día de vida con la proyección, a las 9:00 horas, de Nolly, miniserie de Reino Unido que promete gustar a los más seriéfilos. Nolly (producida por Quay Street Productions, PBS Masterpiece en asociación con ITV Studios), viene de ganar el Festival Canneseries y está dirigida por Peter Hoar, nominado al Emmy por su dirección en The last of us.

La miniserie, creada por Russell T. Davies -responsable de títulos como It's a sin o Years and Years- explora el ascenso y la caída de Noele Gordon, una actriz y presentadora que se convirtió en una de las mujeres más famosas de Reino Unido, a la que da vida Helena Bonham-Carter.

Por su parte, el equipo de la popular serie de Mediaset Entrevías ha presentado en el marco del South su tercera temporada. “Se trata de una serie sobre los prejuicios. En esta nueva temporada, además, hablamos de perdón. Los personajes empiezan a conocerse, y el conocimiento lleva al perdón”, ha anunciado David Bermejo, creador, guionista y productor ejecutivo.

Bermejo ha afirmado asimismo que las dos primeras temporadas “superaron todas nuestras expectativas”, y que esta tercera “nos proporciona la alegría de encontrarnos como la familia que somos, y también una enorme responsabilidad. El planteamiento ha sido, desde el principio, poner toda la carne en el asador. Había que conservar elementos que ya estaban, pero también ir a más”.

Los nuevos episodios describen el modo en que la familia de Tirso (José Coronado), muy involucrada con Maica (Natalia Dicenta), va a verse en medio de un fuego cruzado entre los pandilleros y el ex militar. También se narra la guerra latente, que muy pronto será abierta, entre el comisario Romero (Óscar Higares) y Ezequiel (Luis Zahera), entre otras absorbentes subtramas.

MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA SPONSOR

MEDIASETespaña.

OFFICIAL SPONSOR

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz

SPONSOR

FundaciónUnicaja

SPAIN FILM

El Poder del Cine

Presentado por el Gobierno de España

El Poder del Cine

El Poder del Cine

El Poder del Cine

El Poder del Cine

El Poder del Cine

El Poder del Cine



PARTNER



fundación

Puerto de la Bahía de Cádiz

M+

CanalSur

PRODUCED BY

WOMACK

SOUTH

INTERNATIONAL SERIES FESTIVAL



“Todos conocemos mejor a nuestros personajes, y hay más acción”, ha adelantado Coronado, para quien el éxito de la primera y la segunda temporadas se debe a que “hablamos de los seres humanos y de las familias en todas sus formas, y eso nos ha permitido ser números uno en países tan dispares como Argentina o Nigeria”. Al mismo tiempo, se ha mostrado “convencido de que ponemos nuestro granito de arena para reflexionar sobre el mundo en que vivimos y cómo vivimos. La televisión está ocupando un lugar incluso más importante que el cine en este aspecto, porque está llegando a todo el mundo”.

Según Bermejo, “el éxito internacional no ha cambiado nuestra manera de pensar: lo local funciona en todo el mundo”, ha subrayado, mientras que el resto del elenco ha avanzado cómo se desenvolverán sus personajes en la nueva temporada: así, Natalia Dicenta se ha referido a esa Maica que “en el fondo de su alma lo que quiere es reencontrarse con sus hijos, a los que abandonó 20 años atrás”; Higuera, a ese policía torturado por “unos complejos y una rabia interior que hace que quiera conseguir las cosas a su manera y a toda costa”.

Laura Ramos defiende el papel de Gladys, “mujer latina, temperamental, madraza, la veo casi como una heroína. Maica representa todo lo que ella no es, una mujer preparada, y eso le hace tambalearse un poco. Pero le recuerda a Tirso que no todo es una lucha, aunque él, como buen soldado, siempre vuelve a ese lugar. Y Nona Sobo ha explicado como el personaje de Irene “de golpe es madre, no sabe cómo gestionarlo y madura a la fuerza. Pero le echa ganas y da lo mejor de ella. Con Tirso tiene una relación muy bonita, él es de la vieja escuela y tiene una idea más bien clasista, hasta que llega Maica...”

Además, el equipo de La que se avecina ha celebrado en el South el 16 aniversario de la serie (y el 20 desde que comenzaron con Aquí no hay quien viva). Como ha dicho su codirector y guionista, Alberto Caballero, confirma lo que dice el tango, que “20 años no es nada”. “En estos 20 años la vida del equipo ha evolucionado tanto como la de los personajes”. En este coloquio especial han desgranado todos los secretos que conlleva hacer una comedia icónica como esta. Laura Caballero, codirectora y guionista, ha querido resaltar la maravillosa experiencia que es para ellos saber que “el único día que se escuchan risas en un hospital es el día que se emite La que se avecina”, despertando el aplauso del numeroso público que ha querido seguir este encuentro desde el auditorio del Palacio de Congresos.

El actor Luis Merlo, veterano de la serie, ha reconocido la grandeza del personaje que le tocó asumir y lo mucho que le sorprendió la elección de él por parte de su director. “En el fondo a todos nos hacen reír las mismas cosas. El drama parece mejor visto dentro de

MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA SPONSOR

MEDIASETespaña.

OFFICIAL SPONSOR

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz

SPONSOR

Fundación Unicaja

SPAIN FILM

El Poder del Arte

Presentado por el Gobierno de España

Ministerio de Cultura

Ministerio de Sanidad

Ministerio de Asuntos Exteriores



PARTNER



fundación  eac

Puerto de la Bahía de Cádiz

M+

CenaSur

PRODUCED BY

WOMACK

SOUTH

INTERNATIONAL SERIES FESTIVAL



la profesión. Hacer llorar es difícil, pero sin menospreciar al género, cortar una cebolla también hace llorar; sin embargo, nunca he escuchado a nadie que pelar una cebolla lo mate de risa”.

La homenajeadora del South y protagonista de la serie, Petra Martínez, ha querido compartir con el público una idea que transmitió Laura Caballero el primer día de rodaje: “Si vosotros os lo pasáis bien, el público se lo pasa bien. Y yo he conseguido divertirme con este trabajo”, ha reconocido. Volviendo a los entresijos que conlleva hacer comedia, Petra ha afirmado que es “muy difícil, incluso más que el drama”, y también que “la escritura, el verbo, debe estar en el sitio correcto para que de la risa”.

El actor Raúl Peña, reciente incorporación a esta familia que ha definido como “la mejor”, ha proseguido en la misma dirección que sus compañeros, alabando el gran trabajo que realizan sus directores: “Entienden el ritmo de la comedia. Es una ingeniería, pero Laura y Alberto lo consiguen a la perfección”.

South International Series Festival es una iniciativa privada que cuenta con el patrocinio de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía cofinanciado con fondos europeos, Ayuntamiento de Cádiz, Diputación de Cádiz, y la participación como main media sponsor de Mediaset España. También colaboran en esta primera edición Movistar Plus+, Spain Film Commission, Fundación SGAE, Fundación Bancaria Unicaja y Canal Sur.

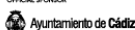
MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA SPONSOR

MEDIASET España

OFFICIAL SPONSOR



SPONSOR



PARTNER



fundación



PRODUCED BY

WOMACK