



El inmortal y En busca de Cortés, dos avances sobresalientes en el South Series de Cádiz

El actor Álex García adelanta que en la segunda temporada de su serie “a los personajes se les nota el paso del tiempo y el dolor”

El actor Itzan Escamilla (Élite) se encuentra con el abuelo a quien no conoció, el gran director de fotografía Teo Escamilla, en una serie documental

Cádiz, 9 de octubre de 2023. El South International Series Festival ha sido hoy el marco en el que se han presentado avances de dos series españolas, *El inmortal* y *En busca de Cortés*. La primera de ellas, en fase de posproducción, estrenará a comienzos del año que viene su esperada segunda temporada.

Este proyecto, una de las grandes apuestas de Movistar Plus +, “es una de las series que más funcionó el año pasado” ha asegurado Susana Herreras, productora ejecutiva de la plataforma, “hay thriller, drama, criminales, amor, muchísima acción y personajes muy fuertes”.

Como ha comentado el creador y productor de la serie, José Manuel Lorenzo, *El Inmortal* siempre estuvo inspirado en la realidad, “en unos personajes ya existentes que no sólo tuve la suerte de conocer, sino de pasar muchas, muchas horas con ellos”. No obstante, ha remarcado que no es un documental ni un biopic, sino ficción pura y dura que está inspirada en la realidad.

Alex García, el protagonista de esta historia, vuelve a retomar en esa segunda temporada el papel de José Antonio Ortiz, el jefe de una banda de narcotraficantes que comenzará una guerra encarnizada con el objetivo de hacerse con el control del negocio de la droga en Madrid. “A la mayoría de los personajes se le nota el paso del tiempo y el dolor”, ha comentado el protagonista, “todo el mundo traiciona a José Antonio Ortiz, y las consecuencias se desarrollarán en la segunda temporada”.

Teresa Riott, por su parte, en el personaje de La Rubia, ha fantaseado con la posibilidad -improbable, pero no imposible- de una tercera temporada. “Hemos vivido dos



