

SOUTH

**South International Series Festival 2024
presenta una programación que irá desde la
vanguardia de la inteligencia artificial hasta los
géneros más clásicos**



**La vida breve, protagonizada por Leonor Watling y Javier Gutiérrez,
inaugurará el Festival el próximo 25 de octubre, siendo *Escupiré sobre sus
tumbas* de Caracol TV la serie que pondrá el broche de oro a la edición 2024**

**Un centenar de ponentes protagonizarán el foro de industria, que tendrá lugar
entre el 28 y el 30 de octubre en Cádiz, contando con icónicos representantes**

MAIN SPONSOR

Andalucía

Colaboración por
la Unión Europea

GOBIERNO DE ESPAÑA

Fondos Europeos

Junta de Andalucía

MEDIA SPONSOR

Mediaset España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz

Diputación de Cádiz

PRODUCED BY

WOMACK

SPONSORS

Puerto de la
Bahía de Cádiz

M+

SPAIN
FILM
COMMISSIONWin
Make
The
MagicFinanciado por
la Unión EuropeaFondo de
Iniciativa
EuropeaFondo de
Iniciativa
EuropeaFondo de
Iniciativa
EuropeaFundación
UnicajaAndalucía
Film
CommissionRIMS
mobility

PARTNERS

CanalSur

RADIO Y TELEVISIÓN

IBERIA

cre

CULTURA
INQUIETA

SOUTH



de la industria como David Shore, Can Yaman o los líderes de la comedia en España, Alberto Caballero y Diego San José

La Favorita 1922, El gran salto, Asuntos internos, Nautilus, Oderbruch, This Town, Xuxa. La historia del reguetón, Paco de Lucía. Flamenco legacy, Muertos S.L. o La que se avecina, son solamente algunos de los títulos que componen la programación de esta segunda edición

Miércoles, 18 de septiembre de 2024. El Espacio Downtown de Madrid ha acogido esta mañana la presentación de la programación de **South International Series Fest 2024**, el Festival de Series referente del Sur de Europa, que celebrará en Cádiz, entre los días 25 y 30 de octubre una segunda edición que pretende mejorar las buenas cifras de 2023, anunciando en su cartel 2024 un total de **25 actividades de industria con más de 80 ponentes**, y, por ahora, **47 proyecciones** en la que participaron plataformas procedentes de España, Reino Unido, Portugal, Alemania, Francia, Colombia, EEUU, México, Uruguay y Brasil.

El acto de presentación, conducido por Concha Ortiz y que ha contado con la intervención de **Joan Álvarez**, director del Festival; **Igor Ibeas**, director de Programación e Industria del Festival; y **Carles Montiel**, director de Industria y Programación, ha contado también con la participación del viceconsejero de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta de Andalucía, **Víctor Manuel González**, y del alcalde de Cádiz, **Bruno García**.

Álvarez, como director del Festival, ha agradecido a todos los representantes institucionales y colaboradores su apoyo y compromiso con South y con la industria cultural y audiovisual, y muy especialmente a Cádiz y su provincia, en la figura de la Diputación de Cádiz, una de las entidades organizadores del Festival, y es que es de tener en cuenta que el sector audiovisual se ha erigido en los últimos años en un segmento en el que la provincia de Cádiz tiene mucho que aportar. “Cádiz es una provincia maravillosa para rodar. Tiene localizaciones inimitables en las que las productoras pueden encontrar casi cualquier escenario imaginable”, como sostiene la presidenta de la Diputación de Cádiz, Almudena Martínez. “Desde la Diputación de Cádiz se contribuye a que este festival sea una realidad, dando pasos hacia una industria basada en la cultura que favorece la diversificación económica de nuestro territorio. En este sentido, el organismo provincial trabaja en una estrategia de promoción de la provincia como destino de rodajes y en configurar una industria provincial que dé servicio a estas producciones”.

Además, Joan Álvarez ha dado a conocer la **composición del jurado 2024, ya que en esta segunda edición, South International Series Festival será una edición competitiva**. Presidido por el experto en medios audiovisuales **Rémi Tereszkievicz** en la categoría de ficción, le acompañarán el guionista y director **Ramón Salazar**, el productor **Juan Parodi** y la guionista **Virginia Yagüe**. Por su parte, en la categoría de no ficción, **Ángeles Gonzalez Sinde** presidirá a un grupo de expertos conformado por la productora **Anna Saura** o el guionista y director **Julio Rojas**.

MAIN SPONSOR



MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY



SPONSORS



SOUTH



En cuanto al **palmarés de la edición**, **Joan Álvarez ha comunicado en la rueda de prensa que serán un total de 7 las categorías a las que se podrán optar: 2 premios del público** ("Premio del Público a la Mejor Serie de Ficción" y "Premio del Público a la Mejor Serie de No Ficción"); **2 para la categoría de "No Ficción"** ("Premio a la Mejor Serie de No Ficción" y "Premio Especial del Jurado a Serie de No Ficción"); **y otros 3 para las series participantes en "Ficción"** ("Premio al Mejor Guión de Serie de Ficción"; "Premio al Mejor Elenco" y "Premio a la Mejor Serie de Ficción").

En su turno de intervención, el **viceconsejero de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta de Andalucía, Víctor Manuel González**, ha destacado la aportación de esta cita "al fortalecimiento de la industria audiovisual de Andalucía y a su posicionamiento como destino para acoger rodajes", actividad que, junto al impacto directo en la comunidad, "impulsa el turismo relacionado con las series y el cine, un segmento desestacionalizador, sostenible y que contribuye a la distribución de viajeros en el territorio".

En este mismo sentido, **Bruno García, alcalde de Cádiz** ha centrado su participación en la rueda de prensa en incidir en la idea del impacto que genera este tipo de eventos en una ciudad con Cádiz, "no sólo en el aspecto económico, que ya es enorme, sino por la participación de la ciudadanía que es uno de los objetivos que siempre buscamos en citas como esta". El alcalde también ha incidido en que el "South nos ayuda a potenciar la imagen de ciudad cultural y también en el que el cine y las series tienen un protagonismo gracias a nuestro plató natural de 3.000 años de historia".

Programación: **Series de esta segunda edición**

El director de Programación e Industria, Igor Ibeas, ha anunciado el **casi primer medio centenar de series que protagonizarán en esta edición la programación, quedando aún otras por anunciarse en próximos días**, y que, una vez se conozca esta al completo, la organización comunicará la fórmula en la que podrán adquirirse las entradas para todas las proyecciones.

Sección oficial ficción

South International Series Festival comenzará su segunda edición en la noche del viernes 25 de octubre con la serie *La vida breve* (España), protagonizada por Leonor Watling y Javier Gutiérrez. Con una pizca de comedia y las tirantezas características de las conspiraciones en la corte, la serie creada por Cristóbal Garrido y Adolfo Valor es una serie original **Movistar Plus+** en colaboración con Zeta Studios.

La segunda jornada será el turno para la coproducción ***This Town*** (EEUU/Reino Unido) y de ***Asuntos Internos*** (España). ***This Town***, que será emitida en Movistar Plus+, es la nueva obra de **Steven Knight** ("Peaky Blinders", "Los hombres del SAS"...), y está dirigida por Paul Whittington, y cuenta la historia de cuatro jóvenes que quieren formar una banda musical de éxito para poder redimirse y escapar de sus barrios deprimidos de Birmingham y Coventry. Por otro lado, una coproducción de RTVE y Mediocre que se podrá ver es ***Asuntos Internos*** (España). Un thriller

MAIN SPONSOR

Andalucía

Colaboración por la Unión Europea

GOBIERNO DE ESPAÑA

Fondos Europeos

Junta de Andalucía

MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz

PRODUCED BY

WOMACK

SPONSORS

Puerto de la Bahía de Cádiz

M+

SPAIN FILM COMMISSION

Win Make The Magic

Colaboración por la Unión Europea

RTVE

RTVE

Fundación Unicaja

Andalucía Film Commission

Andalucía Film Commission

RIMS

CanalSur

IBERIA

cre

CULTURA INQUIETA

SOUTH



de 6 capítulos ambientado en una comisaría del Madrid de finales de los 70, protagonizado por Laia Manzanares, Silvia Abascal, Nacho Fresneda, Luis Callejo, Carla Campa, Marta Poveda, Nico Romero, César Vicente, Javier Collado y la colaboración especial de Manuela Vellés y Miki Esparbé

Basada en 20.000 leguas de viaje submarino de Julio Verne, **Nautilus** (Reino Unido) se podrá ver el domingo 27 de octubre. Nautilus, que está fuera de concurso, está escrita y producida por James Dormer con Michael Matthews como director y cuenta la historia del origen del capitán Nemo. Esta producción de **Moonriver** y realizada para **Disney**, tiene un reparto formado por Shazad Latif, Georgia Flood, Thierry Frémont, Pacharo Mzembe, Arlo Green, Tyrone Ngatai, Ling Cooper Tang, Andrew Shaw y Ashan Kumar. Le seguirá en esta tercera jornada la producción francesa **Rivages** (Francia), ficción dirigida por David Hourrègue que narra la historia de Abigail, una oceanóloga enviada a Fécamp, su ciudad natal, para analizar los motivos que han provocado un misterioso naufragio. La temporada 2 de la comedia negra **Muertos S.L.** (España), creada por Alberto Caballero, Daniel Deorador, Julián Sastre, Nando Abad y Araceli Álvarez para Movistar Plus+, cerrará la jornada de ficción del domingo. Esta ficción cuenta a través de Carlos Areces, Salva Reina o Amaia Salamanca, el día a día de la funeraria Torregrosa: un negocio familiar al borde del desastre que siempre consigue mantenerse a flote.

El Festival alcanzará su ecuador en cuanto a programación con la ficción alemana **Oderbruch** (Alemania), que llega a Cádiz el lunes 28 de octubre tras ser estrenada en el Festival de Cine de Múnich. Dirigida por Christian Alvar y Adolfo J. Kolmerer combina una oscura investigación criminal con toques de género fantástico en una atmósfera opresiva. A continuación, será el turno de la serie portuguesa **Matilha** (Portugal), de João Maia, que protagonizada por Afonso Pimentel y Margarida Vila-Nova cuenta la historia de un matón lisboeta de buen corazón que intenta reconstruir una vida honesta con su novia Mafalda. Pero el mundo del crimen volverá a tentarle y la salida no será nada fácil. **El gran salto** (España) de Atresmedia llegará a Cádiz para cerrar la jornada del martes 29 de octubre. La nueva serie original de atresplayer, que estará fuera de concurso, narra una de las historias más apasionantes del deporte español: **la vida del campeón olímpico Gervasio Deferr**; su camino hacia el éxito olímpico y su caída a los infiernos. El actor Óscar Casas es el protagonista, José Rodríguez su creador y Roger Gual su director.

La ficción española que se proyectará el miércoles 30 de octubre ha unido por primera vez a Mediaset España y a Bambú Producciones. **La favorita 1922** (España) es una serie de época, que incluye en su reparto a Verónica Sánchez, Luis Fernández, Andrea Duro, Maribel Salas, Elena Maroto, Raquel Querol, Fernando Cayo y Joel Sánchez, entre otros. La lucha por los sueños, el amor, la intriga y la pasión por la cocina se entrelazan en el eje narrativo de esta serie, en la que dos mujeres deciden dejar atrás un peligroso y amenazante pasado dando un giro a sus vidas con la apertura de un restaurante en el Madrid de los años 20. La ficción finalizará con una serie fuera de concurso, **Escupiré sobre sus tumbas** (Colombia), **producción de Caracol TV**, donde un elenco internacional, encabezado por el actor español Cristian Gamero y la puertorriqueña Essined Aponte dan vida a esta historia de amor y venganza, enmarcada en el mundo de la élite portuaria del caribe colombiano.

Sección oficial no ficción

MAIN SPONSOR



MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY



SPONSORS



SOUTH



La primera jornada dedicada al documental será el viernes, con el estreno de **Xuxa, o documentário (Brasil)**, serie documental de cinco episodios sobre la trayectoria de vida y carrera de la famosa presentadora de televisión brasileña Xuxa.

Al día siguiente otro biopic, la serie documental sobre **Paco de Lucía, flamenco legacy** (España) que reconoce su talento y legado artístico, y su trabajo por extender la música y la cultura andaluzas a nivel internacional a través de 6 capítulos producidos por Canal Sur Televisión y Womack Studios. Cerrará la jornada de sábado el true crime de la mano de la no ficción **Luz en la oscuridad T2** (España) de Movistar +, en la que el periodista y escritor Carles Porta narra crímenes que han sucedido en los últimos años en España. La serie se aproxima a la ficción por su narración atractiva, un rodaje muy cuidado y un montaje muy refinado.

Durante la tarde del domingo 27 de octubre, vuelve el true crime y el cine social de la mano de **SAC. EN LA MENTE CRIMINAL** (España) de RTVE Play, e **(In)visibles** (México) de Ecocinema y Acnur. La primera es una serie documental de siete episodios que sumerge al espectador en un mundo fascinante a la vez que perturbador: la mente criminal y la elaboración de perfiles psicológicos y de conducta. Los miembros de la Sección de Análisis de la Conducta del Cuerpo Nacional de Policía compuesta por expertos psicólogos se ponen en manos de Eduardo López-Jamar para aportar su saber hacer en el análisis conductual forense y criminología para actuar como guías en este viaje, desglosando la complejidad detrás de cada delito. Y la segunda **(In)visibles** nos lleva en un viaje a través de las vidas de aquellos que se han visto obligados a abandonar sus hogares en busca de un futuro mejor. Ya el lunes 28 de octubre se proyectará **La historia del Reguetón**, de Movistar +, una no ficción producida por Mercury Studios con producción ejecutiva de Daddy Yankee, que profundiza en la trayectoria del reguetón, una música popular de desfogue que se ha convertido en el sonido dominante en la industria musical.

El martes 29 se proyectará **Alive: the Andes plane disaster (Reino Unido)** una serie producida por ITN Productions, que cuenta con el gigante francés Banijay en su distribución, y que narra, a través del testimonio vívido e impactante de los supervivientes, la historia definitiva del heroísmo en el «Milagro de los Andes», mientras que el miércoles la no ficción llegará a Cádiz de la mano de **Dead in the water** (Reino Unido) y **On this ice: Putin vs greenpeace** (Rusia/Reino Unido). La primera, una producción de Raw para Amazon Prime Video en asociación con All3Media International, recuerda el momento en que una pareja británica fue asesinada durante un viaje por Centroamérica en los años setenta. El caso se enfría y 40 años después, su familia investiga y descubre algo sorprendente. La segunda es una coproducción rusa y británica que narra una arriesgada protesta en una plataforma petrolífera rusa que sale terriblemente mal. Como consecuencia, los activistas se convierten en peones involuntarios de la guerra de Putin contra Occidente y en el centro de una crisis mundial.

Panorama

South International Series Festival pone en este 2024 especial atención en España, y entre los países especiales que ha programado están las presentaciones de capítulos inéditos de series destacadas. **La que se avecina** de Mediaset España en colaboración con Contubernio Films, que estrenará su décimoquinta temporada; **Detective Tourè** de RTVE, protagonizada por Malcolm Treviño-Sitté que da vida a un inmigrante guineano asentado en Bilbao que se gana la vida como

MAIN SPONSOR

Andalucía



MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY

WOMACK

SPONSORS



SOUTH



improvisado detective resolviendo casos que afectan a los vecinos del barrio; y **A qué estás esperando**, de Atresmedia, es la adaptación de las exitosas novelas "*Tampoco te pido tanto*" y "*¿A qué estás esperando?*" (editorial Esencia), escritas por Megan Maxwell, autora consolidada como fenómeno internacional con más de cinco millones de ejemplares vendidos en 25 países.

Joyas

South International Series Festival creó la sección Joyas para dar una segunda oportunidad a series que pese a que ya han sido estrenadas, merecen ser vistas en la gran pantalla. Pensando en el público seriéfilo, en el Palacio de Congresos gaditano se proyectará un episodio de **Acoustic Home** (España). Dicha cita será el viernes 25, mientras que el sábado 26 será el turno de **Las noches de Tefía**, el domingo 27 de **Dieciocho**, y el jueves 31 el de **Querer** (España).

Con **Acoustic Home**, serie que puede disfrutarse en Max, conoceremos en profundidad a 10 artistas del mundo de la música a través de un concierto acústico y de la narración de sus propias vivencias. Sony Music Iberia (Premium Content), en coproducción con Señor Mono reúnen a Melendi, Rozalén, Vanessa Martín, Estopa... para sacar por un momento la música de los escenarios y atravesar realidades que van más allá de lo propiamente musical. **Las noches de Tefía**, producción de Atresplayer, llega a Cádiz con el GLAAD americano a mejor serie de habla hispana y con el MIPCOM Diversity TV Award y cuenta la historia de un campo de concentración franquista que existió en Fuerteventura entre 1954 y 1966 y que fue conocido con el eufemístico nombre de Colonia Agrícola Penitenciaria de Tefía. **Dieciocho** es una serie intimista que aborda los sueños, los prejuicios y la soledad de los jóvenes protagonistas mientras ellos descubren el primer amor. RTVE produce esta serie protagonizada por Maël Roui-Berrandou y Alicia Falcó. Cerrará el ciclo Joyas, la serie **Querer** (Movistar +) de la reconocida directora Alauda Ruiz de Azúa tras su paso por el Festival de San Sebastián. Nos trae un conflicto familiar que supone un viaje emocional que generará preguntas incómodas.

Andalucía, protagonista en South International Series Festival

Más allá de ser un heterogéneo plató natural y patrimonial que atrae cada vez más a grandes superproducciones internacionales, el sector audiovisual de Andalucía ha experimentado en los últimos años un crecimiento exponencial, tanto para sus profesionales, como para su tejido industrial. Es por eso que South vuelve a apostar en esta segunda edición por la sección "Sur". Serán más de una veintena las actividades protagonizadas por el talento y la industria del sector audiovisual andaluz, con una atención especial a las series del mañana, que se encuentran en proyecto. Entre las series seleccionadas y que se mostrarán en Cádiz, se encuentran **Blanca Bocanegra; El Marqués; En fin; Los Oficios del cine; El hijo zurdo; Tartessos, un reino entre dos mares o Andalucía Salvaje. La tierra del lince ibérico.**

El hijo zurdo (Movistar +) está escrita por Rafael Cobos y basada en la novela homónima de Rosario Izquierdo. Viene de triunfar en la sección oficial de Canneseries y está protagonizada por las actrices andaluzas María León y Tamara Casellas. **En fin** creada por David Sainz se consagra como una de las series con producción andaluza más importantes de la temporada. Se trata de una comedia de humor negro ambientada en el fin del mundo protagonizada por Malena Alterio,

MAIN SPONSOR

Andalucía



MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY

WOMACK

SPONSORS



SOUTH



José Manuel Poga, Raúl Cimas o Numa Paredes. **El Marqués**, producción de Mediaset España en colaboración con Unicorn Content, que Telecinco emitió con éxito la pasada temporada, está protagonizada por Víctor Clavijo y José Pastor y está inspirada en el brutal asesinato de cinco personas en el verano de 1975 en la finca Los Galindos de Paradas (Sevilla), un crimen múltiple ya prescrito que se archivó sin juicio y que conmocionó a la sociedad española en los últimos días del franquismo.

Tartessos, un reino entre dos mares cuenta con un amplio elenco de expertos de primera fila en el ámbito de la investigación sobre la Protohistoria y sus voces respaldan esta definición de la realidad histórica, acallando o dejando en el ámbito de la especulación cuantas otras leyendas siguen convirtiendo a Tartessos, Tarsis o el Tarshish de la Biblia, en el gran hito de nuestro Pasado. Además, el prometedor director novel **Julio Blez** presentará el piloto de **Blanca Bocanegra**, una serie de humor negro sobre un técnico de la industria audiovisual en plena crisis de los 40. Amén de todo ello, en South podrá disfrutarse **Andalucía Salvaje, la tierra del lince ibérico** producida por Into the Wild Productions con la participación de Canal Sur Televisión. Se trata de una serie documental que descubre el sorprendente mundo de una de nuestras especies más icónicas: el lince ibérico. Se trata probablemente de la producción documental más ambiciosa hasta la fecha acerca de este esquivo felino.

Avances

Además de todos estos estrenos de las series que se podrán disfrutar en la temporada 2024-2025 en las principales cadenas y plataformas, **South International Series Festival acogerá avances de series que están en proceso de rodaje**, como **La Agencia** de Mediaset España, adaptación de la aclamada serie francesa 'Call my agent' sobre la vida en una prestigiosa agencia de representación artística, llevada a cabo en colaboración con Good Mood y con Daniel Écija al frente de la producción ejecutiva; **Ella, maldita alma** de Mediaset España en colaboración con Plano a Plano, creada por Aurora Guerra, protagonizada por Maxi Iglesias, Martiño Rivas y Karina Kolokolchikova, y basada en un relato de Manuel Rivas; **Weiss & Morales** forman el dúo de inspectores interpretados por **Miguel Ángel Silvestre** y **Katia Fellin**, que contrasta tanto cultural y profesionalmente, como por su carácter. Se trata de una serie procedimental de 4 episodios coproducida por RTVE, ZDF, Portocabo, Nadcon y ZDF Studios; **FOQ, la nueva generación** de Atresmedia, una **nueva versión de la mítica serie Física o Química**, en la que ocho adolescentes muy diferentes acaban compartiendo un espacio en el que chocarán de lleno, pero donde también terminarán conociéndose a sí mismos y compartiendo sus ganas de vivir y de enamorarse; y **Como hermanos**, una comedia dramática sobre la vida adulta que llevará a sus protagonistas a todo tipo de frustraciones que superarán gracias a sus amigos, la familia elegida. Amén de todo ello, **Canal Sur Televisión** presentará también en esta segunda edición de South sus propios avances: **Crimen y Ley**, **De Alba**, **10 años sin el mito** y **Los Oficios del cine**, título este último que también se presenta en la sección SUR.

Industria 2024

Las citas de esta segunda edición

South International Series Festival será por segundo año **punto de encuentro de profesionales de la industria audiovisual internacional**, reuniendo en Cádiz, entre el 28 y el 30 de octubre

MAIN SPONSOR



MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY



SPONSORS



PARTNERS



SOUTH



a un centenar de expertos del sector que van a participar en diferentes encuentros y mesas redondas programadas, con el objetivo de volver a convertir a la capital gaditana en un foro de industria atractivo y eficaz distinto a la institucionalidad de otros mercados y festivales.

La industria, los profesionales y los talentos de las series en España coincidirán en South 24 con un extraordinario elenco internacional. El actor turco **Can Yaman** será una de las estrellas internacionales que visitarán Cádiz en donde será reconocido por el festival con uno de los “**International Honorary SISF Member Award**” que se entregarán en esta edición. **También será premiado con este mismo galardón David Shore, productor ejecutivo y showrunner de la exitosa serie de ABC “The Good Doctor”,** que acaba de terminar su séptima y última temporada. Anteriormente, creó y dirigió el innovador drama médico “**House**”, que se emitió en Fox durante ocho temporadas. El trabajo de Shore en “House” le valió **varias nominaciones a los Emmy como productor y ganó el premio Emmy al mejor guion de una serie dramática, así como el premio Humanitas, el Peabody y el Writers Guild of América.** Shore desvelará en su masterclass el secreto para crear historias convincentes y atractivas.

Precisamente su presencia en South se enmarca dentro de la colaboración que el festival ha establecido con **THE WRITERS GUILD FOUNDATION**, una organización que preserva y promueve el oficio de guionista cinematográfico en Hollywood. Y en esta línea de nuevos colaboradores, destacan **DAMA**, entidad de gestión especializada en la recaudación, gestión y reparto de los derechos de autor de obras audiovisuales y cinematográficas en España y **SPAIN FILM COMMISSION**, la red de film commission y film offices de España que lidera el posicionamiento del país en la industria de los rodajes.

Profesionales como **Al de Azpiazu**, vicepresidente de Ventas y Distribución de Freemantle para Europa Occidental, **Xavier Marchand**, CEO de Moon River Content, Travis Donnelly de SWG West, la presidenta de la federación de guionistas europea (FSE) o el productor de MD Magical Society, JJ Lousberg forman parte de una nutrida delegación de profesionales internacionales de esta segunda edición. La **Inteligencia Artificial**, los límites del “**True Crime**”, los **papeles femeninos** en la ficción audiovisual o las **coproducciones internacionales con Francia** serán también temas tratados por creadores nacionales e internacionales en esta segunda edición.

Referentes del mundo audiovisual, de las series y la televisión como Aberto Caballero, Diego San José, Mariola Cubells, Julio Rojas, Arantxa Écija, Curro Royo, Néstor Hernández o Alicia Luna analizarán desde distintos puntos de vista el estado actual de las series en español en la actual industria audiovisual. Además, el sur también estará muy presente en la programación de industria de la mano de **SOUTH BOOST**, que impulsará las series andaluzas en fase de desarrollo más ambiciosas porque South apuesta por el talento andaluz emergente y por la diversidad de profesionales andaluces en grandes producciones internacionales y también propias. Amén de ello, los directores de los Festivales de Málaga, Sevilla y Almería analizarán la incorporación de series a su programación, en el marco de los encuentros de **LANDMEET**, el clúster audiovisual y de contenidos digitales de Andalucía.

South 2024 pone también **foco en Francia** en esta edición y en concreto en las **coproducciones internacionales** con nuestro país vecino. Y por eso, una nutrida representación de profesionales del sector llegarán a Cádiz para compartir su visión de negocio.

MAIN SPONSOR

Andalucía

Colaboración por la Unión Europea

GOBIERNO DE ESPAÑA

Fondos Europeos

A Junta de Andalucía

MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz

PRODUCED BY

WOMACK

SPONSORS

Puerto de la Bahía de Cádiz

M+

SPAIN FILM COMMISSION

Win Make The Magic

Presidencia del Gobierno de España

GOBIERNO DE ESPAÑA

GOBIERNO DE ESPAÑA

GOBIERNO DE ESPAÑA

Fundación Unicaja

Andalucía Film Commission

RIMS

CanalSur

IBERIA

cre

CULTURA INQUIETA

SOUTH



En su firme apuesta por la diversidad de género, South volverá a contar con la colaboración de **AAMMA**, la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales, para la organización del encuentro South Women: ¿De qué hablamos cuando hablamos de series andaluzas?. En la actividad se analizará la producción realizada para plataformas desde la perspectiva de género y la identidad andaluza. Participarán las productoras Pilar Crespo (Operación Barrio Inglés. RTVE) y Teresa Segura (En fin. Prime Video). Moderará la periodista Cristina Consuegra.

La organización de **South International Series Festival** recuerda que el acceso a todas estas actividades es exclusivo para acreditados, estando aún abierto el plazo de inscripción para industria, estudiantes y prensa hasta el próximo 18 de octubre.

South International Series Festival es una iniciativa privada, cofinanciada por el **Programa Feder Andalucía 2021-2027** y la **Junta de Andalucía**, que cuenta con el **Ayuntamiento de Cádiz** y la **Diputación de Cádiz** como entidades oficiales. También cuenta con la participación de **Mediaset España** como media sponsor; **Movistar Plus+**, **Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz** y **Spain Film Commission**, **Fundación Unicaja**, **Andalucía Film Commission** y **Rims Mobility** como sponsor; y con la colaboración de **Canal Sur Radio y Televisión**, **Iberia** y **Cultura Inquieta**, contando, además, con la financiación de **CREA SGR**.

Materiales de prensa

[Más información](#)

[Descarga de cartel y material corporativo](#)

[Descarga de recursos de South 2023](#)

[Descarga de imágenes y vídeo de la presentación](#)

[Descarga de materiales de programación 2024](#)

[Descarga de materiales de industria 2024](#)

Comunicación y prensa SOUTH INTERNATIONAL SERIES FESTIVAL

Más información en southseriesfest.com

Ismael Ruiz - 665 440 686

ismael.ruiz@southseriesfest.com

Para más información, materiales o entrevistas

Salvi García - 609 615 069 / Andrea Álvarez - 651 701 626

prensa@southseriesfest.com

Myriam Rodríguez - 606 288 790

press@southseriesfest.com

MAIN SPONSOR



MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY



SPONSORS



PARTNERS



SOUTH



South International Series Festival 2024
presents a programme ranging from the avant-
garde of artificial intelligence to the most classic
genres

foto

La vida breve, starring Leonor Watling and Javier Gutiérrez,
will open the festival on October 25, while Caracol TV's *Escupiré sobre sus*
tumbas will be the closing series of the 2024 edition.

One hundred speakers will take part in the Forum, which will be held in Cádiz
from October 25 to 31, including industry icons such as David Shore, Can
Yaman and the leaders of Spanish comedy, Alberto Caballero and Diego San
José.

La Favorita 1922, El gran salto, Asuntos internos, Nautilus, Oderbruch, This
Town, Xuxa, La historia del reguetón, Paco de Lucía. Flamenco Legacy,
Muertos S.L. or La que se avecina are just some of the titles that make up the
programme of this second edition.

Wednesday, 18 September, 2024. The Downtown Space in Madrid has this morning hosted the
presentation of the programming of **South International Series Fest 2024**, the festival of series
reference in Southern Europe, which will be held in Cádiz between 25 and 30 October, a
second edition that aims to improve the good figures of 2023, announcing in the 2024 poster a
total of **25 industry activities with more than 80 speakers**, and, **so far, 47 screenings** involving
platforms from Spain, UK, Portugal, Germany, France, Colombia, USA, Mexico, Uruguay and
Brazil.

The award ceremony, hosted by **Concha Ortiz** and attended by **Joan Álvarez**, director of the
festival; **Igor Ibeas**, director of programming and industry of the festival; and **Carles Montiel**,
director of industry and programming, has also counted on the participation of the Vice-Minister for
Tourism and External Relations of the Government of Andalusia, **Víctor Manuel González**, and
the Mayor of Cádiz, **Bruno García**.

MAIN SPONSOR

Andalucía



MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY

WOMACK

SPONSORS



SOUTH



Álvarez, as director of the festival, thanked all the institutional representatives and collaborators for their support and commitment to the South and to the cultural and audiovisual industry, and especially to Cádiz and its province, in the form of the **Diputación de Cádiz**, one of the organizing entities of the festival, and it should be noted that the audiovisual sector has developed in recent years in a segment in which the province of Cádiz has much to contribute. "Cádiz is a wonderful province for filming. It has inimitable locations where production companies can find almost any conceivable scenario," says the President of the Diputación de Cádiz, Almudena Martínez. "From the Diputación de Cádiz, we contribute to making this festival a reality, taking steps towards an industry based on culture that favors the economic diversification of our territory. In this sense, the Diputación is working on a strategy to promote the province as a filming destination and to create a provincial industry to provide services to these productions".

In addition, Joan Álvarez has unveiled the **composition of the jury 2024**, since in this second edition, **South International Series Festival will be a competitive edition**. The fiction category will be chaired by audiovisual media expert **Rémi Tereszkievicz**, who will be joined by scriptwriter and director **Ramón Salazar**, producer **Juan Parodi** and scriptwriter **Virginia Yagüe**. In the non-fiction category, **Ángeles Gonzalez Sinde** will chair a panel of experts made up of producer **Anna Saura** and scriptwriter and director **Julio Rojas**.

As for the **awards of the edition**, Joan Álvarez announced at the press conference that **there will be a total of 7 categories to which they will be eligible: 2 for the audience** ("Audience Award for the Best Fiction Series" and "Audience Award for Best Non-Fiction Series"); **2 for the "Non-Fiction" category** ("Award for the Best Non-Fiction Series" and "Special Jury Award for Non-Fiction Series"); and **3 others for the series participating in "Fiction"** ("Award for the Best Fiction Series Screenplay"; "Award for the Best Cast" and "Award for the Best Fiction Series").

In his turn to speak, the **Vice-Minister for Tourism and External Relations of the Government of Andalusia, Victor Manuel González**, has highlighted the contribution of this event "to the strengthening of the audiovisual industry in Andalusia and its positioning as a destination to filming", an activity that, in addition to the direct impact on the community, "drives tourism related to the series and cinema, a deseasonalizing segment, sustainable and contributing to the distribution of travelers in the territory".

In the same vein, the **Mayor of Cádiz, Bruno García**, has focused his participation in the press conference on the idea of the impact that this type of event generates in a city like Cádiz, "not only in the economic aspect, which is already huge, but also in the participation of citizens, which is one of the objectives we always seek in events like this". The Mayor has also stressed that "the South helps us to enhance the image of a cultural city, in which the film and the series also play a role, thanks to our natural backdrop of 3,000 years of history".

Programming:
Series of this second edition

MAIN SPONSOR



MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY



SPONSORS



PARTNERS



SOUTH



The Director of Programming and Industry, Igor Ibeas, has announced the **nearly half a hundred series that will be starring in this edition of the programme, with others to be announced in the coming days**, and that once this is fully known, the organization will communicate the formula in which tickets can be purchased for all the screenings.

Official section - Fiction

The second edition of the South International Series Festival opens on the evening of **Friday, October 25 with *La vida breve* (Spain)**, starring **Leonor Watling and Javier Gutiérrez**. Created by Cristóbal Garrido and Adolfo Valor, it is a **Movistar Plus+** original series in collaboration with Zeta Studios, with a dash of comedy and the typical touches of legal conspiracy.

On the second day, it is the turn of the co-production ***This Town* (USA/UK)** and ***Asuntos Internos* (Spain)**. ***This Town***, which will be broadcast on Movistar Plus+, is the new work by **Steven Knight** ("Peaky Blinders", "The SAS Men"...), and is directed by Paul Whittington, and tells the story of four young men who want to form a successful musical band in order to redeem themselves and escape their depressed neighborhoods of Birmingham and Coventry. On the other hand, a co-production of RTVE and Mediacrest to be seen is ***Asuntos Internos* (Spain)**. A 6-episode thriller set in a police station in Madrid in the late 1970s, starring Laia Manzanares, Silvia Abascal, Nacho Fresneda, Luis Callejo, Carla Campra, Marta Poveda, Nico Romero, César Vicente, Javier Collado and the special collaboration of Manuela Vellés and Miki Esparbé.

Based on Jules Verne's 20,000 Leagues Under the Sea, ***Nautilus* (UK)** will be on view Sunday, October 27. Nautilus, which is out of competition, is written and produced by James Dormer with Michael Matthews as director and tells the origin story of Captain Nemo. This **Moonriver** production, is made for **Disney**. The main cast consists of Shazad Latif, Georgia Flood, Thierry Frémont, Pacharo Mzembe, Arlo Green, Tyrone Ngatai, Ling Cooper Tang, Andrew Shaw and Ashan Kumar. It will be followed on this third day by the French production ***Rivages* (France)**, a fiction directed by David Hourrègue that tells the story of Abigail, an oceanologist sent to Fécamp, her hometown, to analyze the reasons behind a mysterious shipwreck. Season 2 of the black comedy ***Muertos S.L.* (Spain)**, created by Alberto Caballero, Daniel Deorador, Julián Sastre, Nando Abad and Araceli Álvarez for Movistar Plus+, will close Sunday's fiction day. This fiction tells, through Carlos Areces, Salva Reina or Amaia Salamanca, the daily life of the Torregrosa funeral home: a family business on the brink of disaster that always manages to stay afloat.

The Festival will reach its halfway point in terms of programming with the German fiction ***Oderbruch* (Germany)**, which arrives in Cádiz on Monday, October 28 after premiering at the Munich Film Festival. Directed by Christian Alvar and Adolfo J. Kolmerer, it combines a dark criminal investigation with touches of fantastic genre in an oppressive atmosphere. Next, it will be the turn of the Portuguese series ***Matilha* (Portugal)**, by João Maia, starring Afonso Pimentel and Margarida Vila-Nova, which tells the story of a good-hearted Lisbon thug who tries to rebuild an honest life with his girlfriend Mafalda. But the world of crime will tempt him again and the way out will be far from easy. ***Atresmedia's El gran salto* (Spain)** will arrive in Cádiz to close the day on Tuesday, October 29. The new atresplayer original series, which will be out of competition, tells one of the most exciting stories of Spanish sport: **the life of Olympic champion Gervasio Deferr**;

MAIN SPONSOR







MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS




PRODUCED BY



SPONSORS













PARTNERS







SOUTH



his road to Olympic success and his fall to hell. Actor Óscar Casas is the protagonist, José Rodríguez its creator and Roger Gual its director.

The Spanish fiction to be screened on Wednesday, October 30 has united Mediaset España and Bambú Producciones for the first time. **La favorita 1922** (Spain) is a period series, which includes in its cast Luis Fernández, Verónica Sánchez or Raquel Querol. Its story links the struggle for love and love for cooking and in turn, the role of women and their strength in complicated times. Also to be presented will be **Joan** (UK), a drama directed by Richard Laxton and starring Sophie Turner, based on the true story of Joan Hannington, a jewel thief in 1980s Britain, who is torn between her prosperous and daring career in the stimulating world of crime and the struggle to recover her daughter from social services. The fiction will end with an out-of-competition series, **Escupiré sobre sus tumbas** (Colombia), a **Caracol TV production**, where an international cast, headed by Spanish actor Cristian Gamero and Puerto Rican Essined Aponte give life to this story of love and revenge, framed in the world of the port elite of the Colombian Caribbean.

Official section - Non-fiction

The first day dedicated to documentaries will be Friday, with the premiere of **Xuxa, o documentário** (Brazil), a five-episode documentary series on the life and career of the famous Brazilian TV presenter Xuxa. The following day another biopic, the documentary series about **Paco de Lucía, flamenco legacy** (Spain) that recognizes his talent and artistic legacy, and his work to spread Andalusian music and culture internationally through 6 chapters produced by Canal Sur Televisión and Womack Studios. Saturday will close the true crime day with the non-fiction **Luz en la oscuridad T2** (Spain) from Movistar +, in which journalist and writer Carles Porta narrates crimes that have happened in recent years in Spain. The series approaches fiction for its engaging storytelling, a very careful shooting and a very refined editing.

During the afternoon of Sunday, October 27, true crime and social cinema returns with **SAC. EN LA MENTE CRIMINAL** (Spain) by RTVE Play, and **(In)visibles** (Mexico) by Ecocinema and Acnur. The former is a seven-episode documentary series that immerses the viewer in a fascinating yet disturbing world: the criminal mind and psychological and behavioral profiling. Members of the Behavioral Analysis Section of the National Police Force composed of expert psychologists put themselves in the hands of Eduardo Lopez-Jamar to bring their expertise in forensic behavioral analysis and criminology to act as guides on this journey, breaking down the complexity behind each crime. And the second **(In)visibles** takes us on a journey through the lives of those who have been forced to leave their homes in search of a better future. Already on Monday, October 28, Movistar +'s **La historia del Reguetón**, a non-fiction produced by Mercury Studios with executive production by Daddy Yankee, will be screened, which delves into the trajectory of reguetón, a popular music of unleashing that has become the dominant sound in the music industry.

On Tuesday 29 will be screened **Alive: the Andes plane disaster (United Kingdom)** a series produced by ITN Productions, which counts with the French giant Banijay in its distribution, and which narrates, through the vivid and shocking testimony of the survivors, the definitive story of the heroism in the "Miracle of the Andes", while on Wednesday non-fiction will arrive in Cádiz with

MAIN SPONSOR







MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS




PRODUCED BY



SPONSORS












PARTNERS






SOUTH



Dead in the water (United Kingdom) and **On this ice: Putin vs greenpeace** (Russia/UK). The first, a Raw production for Amazon Prime Video in association with All3Media International, recalls the moment when a British couple was murdered during a trip through Central America in the 1970s. The case goes cold and 40 years later, their family investigates and discovers something surprising. The second is a Russian-British co-production that chronicles a daring protest on a Russian oil rig that goes horribly wrong. As a result, the activists become unwitting pawns in Putin's war against the West and at the center of a global crisis.

Panorama

South International Series Festival puts in this 2024 special attention in Spain, and among the special passes that has scheduled are the presentations of unpublished chapters of outstanding series. **La que se avecina** of Mediaset España which will premiere its fifteenth season; **Defective Touré** of RTVE, starring Malcolm Treviño-Sitté who gives life to a Guinean immigrant settled in Bilbao who makes a living as an improvised detective solving cases that affect the neighbors of the neighborhood; and **A qué estás esperando**, from Atresmedia, is the adaptation of the successful novels *"tampoco te pido tanto"* and *"¿A qué estás esperando?"* (editorial Esencia), written by Megan Maxwell, author consolidated as an international phenomenon with more than five million copies sold in 25 countries.

Jewels

South International Series Festival created the Jewels section to give a second chance to series that, although they have already been released, deserve to be seen on the big screen. Thinking of the series-loving public, the Palacio de Congresos in Cádiz will screen an episode of **Acoustic Home** (Spain). This date will be Friday 25, while Saturday 26 will be the turn of **Las noches de Tefía**, Sunday 27 of **Dieciocho**, and Thursday 31 of **Querer** (Spain).

With **Acoustic Home**, a series that can be enjoyed on Max, we will know in depth 10 artists from the world of music through an acoustic concert and the narration of their own experiences. Sony Music Iberia (Premium Content), in co-production with Señor Mono, brings together Melendi, Rozalén, Vanessa Martín, Estopa... to take music off the stage for a moment and go through realities that go beyond the strictly musical. **Las noches de Tefía**, produced by Atresplayer, arrives in Cádiz with the American GLAAD for best Spanish-language series and the MIPCOM Diversity TV Award and tells the story of a Francoist concentration camp that existed in Fuerteventura between 1954 and 1966 and was known by the euphemistic name of Colonia Agrícola Penitenciaria de Tefía. **Dieciocho** is an intimate series that deals with the dreams, prejudices and loneliness of the young protagonists as they discover first love. RTVE produces this series starring Maël Roui-Berrandou and Alicia Falcó. The series **Querer** (Movistar +) by renowned director Alauda Ruiz de Azúa will close the series after its screening at the San Sebastian Festival. It brings us a family conflict that involves an emotional journey that will generate uncomfortable questions.

Andalusia, protagonist in South International Series Festival

MAIN SPONSOR



MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY



SPONSORS



SOUTH



Beyond being a heterogeneous natural and heritage set that increasingly attracts large international blockbusters, the audiovisual sector in Andalusia has experienced exponential growth in recent years, both for its professionals and its industrial fabric. That is why South bets again in this second edition for the "South" section. There will be more than twenty activities starring the talent and industry of the Andalusian audiovisual sector, with special attention to the series of tomorrow, which are in the pipeline. Among the series selected and to be shown in Cadiz, are **Blanca Bocanegra**; **El Marqués**; **En fin**; **Los Oficios del cine**; **El hijo zurdo**; **Tartessos, un reino entre dos mares** or **Andalucía Salvaje. The land of the Iberian lynx**.

El hijo zurdo (Movistar +) is written by Rafael Cobos and based on the novel of the same name by Rosario Izquierdo. It has just triumphed in the official section of Canneseries and stars the Andalusian actresses María León and Tamara Casellas. **En fin** created by David Sainz is one of the most important Andalusian-produced series of the season. It is a black comedy set at the end of the world starring Malena Alterio, José Manuel Poga, Raúl Cimas and Numa Paredes. The Mediaset España production **El Marqués** is a series inspired by a crime that took place in Seville in 1977: its investigation leads the protagonist to different environments and characters, among them the Marqués de Bahía, until revealing how the crime was conceived. It stars Víctor Clavijo.

Tartessos, a kingdom between two seas has a large cast of leading experts in the field of research on Protohistory and their voices support this definition of historical reality, silencing or leaving in the realm of speculation how many other legends continue to make Tartessos, Tarsis or the Tarshish of the Bible, in the great landmark of our Past. In addition, the promising new director **Julio Blez** will present the pilot of **Blanca Bocanegra**, a black humor series about a technician in the audiovisual industry in the midst of the crisis of the 40s. **Andalucía Salvaje, the land of the Iberian lynx** produced by Into the Wild Productions with the participation of Canal Sur Televisión, **will also be shown in South. It is a documentary series that unveils the amazing world of one of our most iconic species: the Iberian lynx. It is probably the most ambitious documentary production to date about this elusive feline.**

Previews

In addition to all these series premieres, which will be broadcast on the main networks and platforms in the 2024-2025 season, the **South International Series Festival will also present previews of series that are currently being filmed**, such as Mediaset España's **La Agencia**, an adaptation of the acclaimed French series 'Call my agent' about life in a prestigious artistic representation agency, made in collaboration with Good Mood and with Daniel Écija at the helm of executive production; **Ella, maldita alma**, from Mediaset España, in collaboration with Plano a Plano, created by Aurora Guerra, starring Maxi Iglesias, Martiño Rivas and Karina Kolokolchikova, based on a story by Manuel Rivas; **Weiss & Morales** is the duo of inspectors played by Miguel Ángel Silvestre and Katia Fellin, who contrast culturally, professionally and in character. It is a 4-episode procedural series co-produced by RTVE, ZDF, Portocabo, Nadcon and ZDF Studios; **FOQ, the new generation** of Atresmedia, a new version of the mythical series **Física o Química**, in which eight very different teenagers end up sharing a space where they will clash completely, but where they will also end up knowing themselves and sharing their desire to live and fall in love; and **As brothers**, a dramatic comedy about growing up that will lead its protagonists to all kinds of frustrations, which they will overcome thanks to their friends, the chosen family. In addition, **Canal**

MAIN SPONSOR







MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS




PRODUCED BY



SPONSORS



















SOUTH



Sur Televisión will present its own previews in this second edition of South: ***Crimen y Ley, De Alba, 10 años sin el mito*** and ***Los Oficios del cine***, the latter of which will also be presented in the SUR section.

Industry 2024

The dates for this second edition

South International Series Festival will be for the second year a **meeting point for professionals of the international audiovisual industry, bringing together in Cádiz, between October 28 and 30, a hundred experts of the sector who will participate in different meetings and round tables**, with the aim of turning the capital of Cádiz into an attractive and effective industry forum different from the institutionalism of other markets and festivals.

The industry, professionals and talents of the series in Spain will coincide in South 2024 with an extraordinary international cast. Turkish actor **Can Yaman** will be one of the international stars visiting Cádiz where he will be recognized by the festival with one of the **"International Honorary SISF Member Award"** that will be given in this edition. **Also receiving the same award will be David Shore, executive producer and showrunner of the hit ABC series "The Good Doctor"**, which has just completed its seventh and final season. Previously, he created and directed the groundbreaking medical drama **"House"**, which aired on Fox for eight seasons. Shore's work on "House" earned him **several Emmy nominations as a producer and won the Emmy Award for best screenplay for a drama series, as well as the Humanitas Award, the Peabody Award and the Writers Guild of America**. Shore will unveil in his masterclass the secret to creating compelling and engaging stories.

Its presence in South is part of the collaboration that the festival has established with **THE WRITERS GUILD FOUNDATION**, an organization that preserves and promotes the profession of screenwriting in Hollywood. And in this line of new collaborators, highlights include **DAMA**, a management entity specializing in the collection, management and distribution of royalties for audiovisual and cinematographic works in Spain and **SPAIN FILM COMMISSION**, the network of film commissions and film offices in Spain that leads the country's positioning in the filming industry.

Professionals such as **Al de Azpiazu**, Freemantle's Vice President of Sales and Distribution for Western Europe, **Xavier Marchand**, CEO of Moon River Content, Travis Donnelly of SWG West, the president of the European Screenwriters Federation (FSE) or the producer of MD Magical Society, JJ Lousberg are part of a large delegation of international professionals of this second edition. Artificial Intelligence, the limits of **"True Crime"**, the **women's roles** in audiovisual fiction or **international co-productions with France** will also be topics addressed by national and international creators in this second edition.

Referents of the audiovisual world, series and television as Aberto Caballero, Diego San José, Mariola Cubells, Julio Rojas, Arantxa Écija, Curro Royo, Néstor Hernández or Alicia Luna will analyze from different points of view the current state of the series in Spanish in the current audiovisual industry. In addition, the South will also be very present in the industry

MAIN SPONSOR

Andalucía

Colaboración por la Unión Europea

GOBIERNO DE ESPAÑA

Fondos Europeos

Junta de Andalucía

MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz

PRODUCED BY

WOMACK

SPONSORS

Puerto de la Bahía de Cádiz

M+

SPAIN FILM COMMISSION

Wine Magic

Comunidad por la Unión Europea

GOBIERNO DE ESPAÑA

R

Fundación Unicaja

Andalucía Film Commission

RIMS

CanalSur

IBERIA

cre

CULTURA INQUIETA

PARTNERS

SOUTH



programming by the hand of **SOUTH BOOST**, which will promote the most ambitious Andalusian series in development phase because South is committed to the emerging Andalusian talent and the diversity of Andalusian professionals in major international productions and also own. In addition, the directors of the Malaga, Seville and Almeria Festivals will analyze the incorporation of series to their programming, in the framework of the meetings of **LANDMEET**, the audiovisual and digital content cluster of Andalusia.

South 2024 also puts **focus on France** in this edition and specifically on the **international co-productions** with our neighboring country. And for that reason, a large representation of professionals from the sector will arrive in Cádiz to share their business vision.

In its firm commitment to gender diversity, South will once again count on the collaboration of **AAMMA**, the Andalusian Association of Women in Audiovisual Media, for the organization of the meeting South Women: What do we talk about when we talk about Andalusian series? The activity will analyze the production made for platforms from the perspective of gender and Andalusian identity. Producers Pilar Crespo (Operación Barrio Inglés. RTVE) and Teresa Segura (En fin. Prime Video) will participate. The moderator will be journalist Cristina Consuegra.

The organization of **South International Series Festival** reminds that **access to all these activities is exclusively for accredited persons**, with the **registration period for industry, students and press still open until October 18**.

South International Series Festival is a private initiative co-financed by the **Feder Andalucía 2021-2027 Program** and the **Junta de Andalucía**, with the participation of the **Cádiz City Council** and the **Cádiz Provincial Council** as official entities. It also has media sponsorship from **Mediaset España**, sponsorship from **Movistar Plus+**, the **Cádiz Bay Port Authority**, and the **Spain Film Commission**, **Fundación Unicaja**, **Andalucía Film Commission**, **Rims Mobility**, with the collaboration of **Canal Sur Radio and Television**, **Iberia** and **Cultura Inquieta**, and the financing of **CREA SGR**.

Press materials

[More information about the event](#)

[Download poster and corporate material](#)

[Download South 2023 resources](#)

[Download presentation images and video](#)

[Download 2024 programming materials](#)

[Download 2024 industry materials](#)

Press and Communication
SOUTH INTERNATIONAL SERIES FESTIVAL
 More information at southseriesfest.com
 Ismael Ruiz - 665 440 686
ismael.ruiz@southseriesfest.com

MAIN SPONSOR



MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY



SPONSORS



PARTNERS



SOUTH



To request any additional information, materials or interviews contact us at:

Salvi García - 609 615 069 / Andrea Álvarez - 651 701 626

prensa@southseriesfest.com

Myriam Rodríguez - 606 288 790

press@southseriesfest.com

MAIN SPONSOR



MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS



PRODUCED BY



SPONSORS



PARTNERS

