

SOUTH



Oderbruch y On Thin Ice: Putin vs. Greenpeace, Premios Mejor Serie de Ficción y No Ficción de South International Series Festival 2024



Joan y Alive, *The Andes Plane Disaster*, por su parte, se han alzado con el Premio del Público en las categorías de Ficción y No Ficción respectivamente

Joan Álvarez, director del Festival, ha mostrado su agradecimiento a todas las plataformas y asistentes a South 2024, y ha comunicado que los datos de balance se podrán conocer dentro de unos días, al haberse decidido mantener la jornada de hoy para comunicar exclusivamente el palmarés

MAIN SPONSOR

Andalucía

Co-financiado por la Unión Europea

Ayuntamiento de Cádiz

Fondos Europeos

Junta de Andalucía

MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz

SPONSORS

Puerto de la Bahía de Cádiz

M+

SPAIN FILM COMMISSION

We Make The Magic

Financiado por la Unión Europea

Ayuntamiento de Cádiz

Fondos Europeos

Junta de Andalucía

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

Fondos Europeos

PARTNERS

Canal Sur

IBERIA

crea

CULTURA ANQUEETA

renfe

UCA

PRODUCED BY

WOMACK

SOUTH



Jueves 31 de octubre de 2024-. Oderbruch, premio “Mejor Serie de Ficción”; *On thin ice: Putin vs. Greenpeace* como Premio “Mejor Serie de No Ficción”; y *Joan y Alive, The Andes Plane Disaster* “Premios del Público” a las secciones de Ficción y No Ficción respectivamente, son cuatro de los siete premios anunciados hoy 31 de octubre por el jurado de la II edición de South International Series Festival, la cita seriéfila gaditana que en este jueves ha llegado a su fin, en un **palmarés que se completa con los premios “**Al Mejor Guión de Serie de Ficción**” que ha recaído en *Joan*; el premio al “**Mejor Reparto**” para *La vida breve*; y el “**Premio Especial del Jurado a Serie de No Ficción**”, otorgado a *SAC: en la mente criminal*.**

Todo ello ha sido dado a conocer en la rueda de prensa convocada por el Festival en este medio día, que ha contado con la presencia y conducción de **Joan Álvarez**, director de la cita, quien ha estado acompañado por los presidentes del jurado de Ficción, **Rémi Tereszkiwicz**, y la del jurado de No Ficción, **Ángeles González Sinde**, junto al resto de miembros del mismo.

En su intervención, **Álvarez ha mostrado su agradecimiento a todas las plataformas y asistentes a South 2024**, y ha comunicado que los **datos de balance se podrán conocer dentro de unos días**, al haberse decidido mantener la jornada de hoy para comunicar exclusivamente el palmarés, como señal también de la disminución de actividades del festival por los acontecimientos vividos.

Por su parte, **Rémi Tereszkiwicz**, presidente del jurado de Ficción ha sido el encargado de anunciar los premios otorgados a las series que han participado, a concurso, en dicha categoría, junto a **Ana Torrent** y **Virginia Yagüe**. Concretamente, ha explicado el motivo por el que dicho jurado ha decidido entregar los premios:

Mejor Serie de Ficción a *Oderbruch*, destacando que “gracias a la creatividad de la serie y la destreza técnica de sus creadores, esta propuesta se convierte en una experiencia cautivadora que juega con los géneros y el suspense, logrando una mezcla perfecta entre lo creativo y lo estético, y sumergiendo al espectador por completo en la historia”.

Mejor Guion de Serie de Ficción a *Joan*, destacando que “gracias a la precisión de su escritura y a un ritmo que aporta gran fluidez a la intriga, la serie combina un retrato realista y reconocible que enriquece profundamente al personaje principal”.

MAIN SPONSOR

MEDIA SPONSOR

OFFICIAL ORGANIZATIONS

SPONSORS

WITH THE SUPPORT OF

PARTNERS

PRODUCED BY

SOUTH



Mejor Reparto para *La vida breve*, indicando que “este premio es el resultado de un esfuerzo compartido entre el elenco y los directores para alcanzar el tono perfecto, reflejando la energía y el talento de cada uno de sus integrantes”.

En el **palmarés de No Ficción**, **Ángeles González Sinde**, acompañada de **Julio Rojas y Sofía Squitieri**, han anunciado los premiados y expuesto los siguientes motivos:

Mejor Serie de No Ficción para *On thin ice: Putin vs. Greenpeace*, “por utilizar con maestría el lenguaje audiovisual para contar en primera persona un momento geopolítico que supuso un giro en la historia contemporánea de manera apasionante, comprensible y cercana”.

Premio Especial del Jurado Serie de No Ficción para *SAC: en la mente criminal*, “por hacer un delicado ejercicio de descripción de personajes que dan cuenta de la dificultad de las investigaciones policiales desde una visión humana que respeta la dignidad de todas las voces”.

Además, el jurado de No Ficción también ha entregado una **Mención Especial** para *La historia del reguetón* “por el complejo y rico retrato de una sociedad y su historia a través de un género musical vivo y actual de manera atractiva para todas las audiencias”.

Pero no solamente han hablado hoy jurados y voces autorizadas, sino que también lo han hecho las más de **1580 personas del público que con sus votos han decidido que Joan y Alive, The Andes Plane Disaster se alcen con los premios del Público a la Mejor Serie de Ficción y de No Ficción, respectivamente**. Además, amén de estos premios oficiales, se ha dado a conocer que el **Premio South Boost**, otorgado por un jurado, que en esta II edición de South ha estado conformado por **Sara Sevilla**, de Spain Film Comission; **Isabel Cabrera**, directora adjunta de RTVA; **Manuela Ocón**, directora de Producción de Movistar+; y **Xelo Montesinos**, directora general de Unicorn Content; ha recaído en el proyecto *La Roca*, de **Rocío Sepúlveda** (creadora) y **Teresa Segura** (productora Different Entertainment). El jurado ha destacado que “apunta a dilemas humanos atemporales que abrazan la literatura universal. Gibraltar en los años 60 se convierte, a través de esta ficción histórica, en un conflicto no resuelto que demuestra que las barreras físicas no cumplen su objetivo de separar las emociones humanas. Un proyecto viable, con una estructura sólida y una amplia proyección internacional”.

Además, el jurado también entrega una **Mención Especial a El futuro del ayer**, de **Gorka Mata y Víctor Fernández** (creadores y coproductores Dracma 3D) y **Ángel Tirado**

MAIN SPONSOR

MEDIA SPONSOR

OFFICIAL ORGANIZATIONS

SPONSORS

PARTNERS

PRODUCED BY

SOUTH



(coproductor Tarkemoto Films), incidiendo que “esta docuserie apunta a un target muy definido, con un planteamiento original y comprometido, una estructura sólida y una selección de entrevistados de primer nivel”.

South International Series Festival es una iniciativa privada, que en su II edición se ha encontrado cofinanciada por el **Programa Feder Andalucía 2021-2027** y la **Junta de Andalucía**, y ha contado con el **Ayuntamiento de Cádiz** y la **Diputación de Cádiz** como entidades oficiales. A todos ellos quiere dar su especial agradecimiento, así como a **Mediaset España** que ha sido su media sponsor; **Movistar Plus+**, **Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz** y **Spain Film Commission**, **Fundación Unicaja**, **Andalucía Film Comission** y **Rims Mobility** que han sido sus sponsor; y a **Canal Sur Radio y Televisión**, **Iberia** y **Cultura Inquieta** como colaboradores de la cita, amén de a **CREA SGR** por su financiación, y **Renfe**, su Tren Oficial.

Materiales de prensa

[Más información](#)

[Descarga de cartel y material corporativo](#)

[Descarga de materiales del día a día de la II edición](#)

[Descarga de materiales de programación 2024](#)

[Descarga de materiales de industria 2024](#)

Comunicación y prensa

SOUTH INTERNATIONAL SERIES FESTIVAL

Más información en southseriesfest.com

Ismael Ruiz - 665 440 686

ismael.ruiz@southseriesfest.com

Para más información, materiales o entrevistas

Prensa autonómica y local

Alejandro Luque - 670 833 399

Valeria Reyes - 659 349 306

Luis Rossi - 638 016 726

prensa1@southseriesfest.com

Prensa nacional

Salvi García - 609 615 069

Andrea Álvarez - 651 701 626

MAIN SPONSOR



MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS



SPONSORS



WITH THE SUPPORT OF



PARTNERS



PRODUCED BY



SOUTH



prensa@southseriesfest.com

Prensa internacional

Myriam Rodríguez - 606 288 790

press@southseriesfest.com

MAIN SPONSOR

Andalucía



MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS



Ayuntamiento de Cádiz



Diputación de Cádiz

SPONSORS



PARTNERS



PRODUCED BY

WOMACK

SOUTH



Oderbruch and On Thin Ice: Putin vs. Greenpeace, South International Series Festival 2024 Best Fiction and Non-Fiction Series Awards.



Joan and Alive, *The Andes Plane Disaster*, won the Audience Award in the Fiction and Non-Fiction categories, respectively

Joan Álvarez, director of the festival, thanked all the platforms and participants of South 2024 and announced that the final results would be available in a few days

Thursday, 31 October 2024-. *Oderbruch*, as Best Fiction Series Award; *On Thin Ice: Putin vs. Greenpeace* as Best Non-Fiction Series award; and *Joan and Alive, The Andes Plane Disaster* as Audience Awards to the Fiction and Non-Fiction sections

MAIN SPONSOR

Andalusía

Co-financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Fondos Europeos

Junta de Andalucía

MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL ORGANIZATIONS

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz

SPONSORS

Puerto de la Bahía de Cádiz

M+

SPAIN FILM COMMISSION

We Make The Magic

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

Financiado por el Gobierno de España

Financiado por la Unión Europea

PARTNERS

Canal Sur

IBERIA

crea

CULTURA ANQUEETA

renfe

UCA

PRODUCED BY

WOMACK

SOUTH



respectively, are four of the seven awards announced today, 31 October, by the jury of the II edition of the South International Series Festival. The Cádiz appointment, has come to an end this Thursday, with a list of winner that is completed with the awards for **Best Screenplay of Fiction Series**, which has gone to *Joan*; **Best Cast** for *La vida breve*; and the **Special Jury Prize for Non-Fiction Series**, awarded to *SAC: In the Mind of the Criminal*.

All of this was announced at the press conference held by the festival today, which was attended and chaired by **Joan Álvarez**, director of the event, who was accompanied by the presidents of the fiction and non-fiction juries, **Rémi Tereszkievicz** and **Ángeles González Sinde**, respectively, along with the rest of the jury members.

In his speech, **Álvarez** thanked all the platforms and participants of **South 2024** and announced that the **balance sheet data would be available in a few days**, as it had been decided to announce only the awards today, also as a sign of the reduction in the festival's activities due to the events experienced.

For his part, **Rémi Tereszkievicz**, President of the Fiction Jury, with **Ana Torrent** and **Virginia Yagüe**, announced the prizes awarded to the series that competed in this category. In particular, he explained why the jury had decided to award the prizes:

Best Fiction Series to *Oderbruch*, highlighting that "thanks to the creativity of the series and the technical skill of its creators, this proposal becomes a captivating experience that plays with genres and suspense, achieving a perfect blend between the creative and the aesthetic, immersing the viewer in the story".

Best Fiction Series Screenplay to *Joan*, noting that "thanks to the precision of its writing and a rhythm that gives great fluidity to the intrigue, the series combines a realistic and recognisable portrayal that deeply enriches the main character".

Best Casting for *La vida breve*, stating that "this award is the result of a joint effort between the cast and directors to achieve the perfect sound that reflects the energy and talent of each of its members".

In the **non-fiction category**, **Ángeles González Sinde**, with Julio Rojas and Sofía Squitieri, announced the winners and gave the following reasons:

MAIN SPONSOR

MEDIA SPONSOR

OFFICIAL ORGANIZATIONS

SPONSORS

PARTNERS

PRODUCED BY

SOUTH



Best Non-Fiction Series for *On Thin Ice: Putin vs. Greenpeace*, "for masterfully using audiovisual language to tell a first-person story of a geopolitical moment that marked a turning point in contemporary history in an exciting, accessible and relatable way.

Special Jury Prize Non-Fiction Series for *SAC: In the Mind of the Criminal*, "for the delicate exercise of describing characters who explain the difficulty of police investigations from a human point of view that respects the dignity of all voices".

The non-fiction jury also gave a **special mention** to *The History of Reggaeton* "for its complex and rich portrayal of a society and its history through a vibrant and contemporary musical genre in a way that appeals to all audiences".

However, it is not only the juries and official voices that have spoken today, but also the **1580 members of the public who, with votes, have chosen *Joan and Alive*, *The Andes Plane Disaster* to win the Audience Awards for Best Fiction Series and Best Non-Fiction Series** respectively. In addition to these official awards, it was also announced that the **South Boost Award**, given by a jury made up of **Sara Sevilla** from the **Spanish Film Commission**, **Isabel Cabrera**, deputy director of **RTVA**, **Manuela Ocón**, production director of **Movistar+**, and **Xelo Montesinos**, general manager of **Unicorn Content**, went to the project *La Roca* by **Rocío Sepúlveda** (creator) and **Teresa Segura** (producer of Different Entertainment). The jury emphasised that the film "points to timeless human dilemmas that universal literature embraces. Gibraltar in the 1960s becomes, through this historical fiction, an unresolved conflict that shows that physical barriers do not serve their purpose of separating human emotions. A viable project, with a solid structure and a wide international projection".

The jury also gave a **Special Mention** to *El futuro del ayer*, by **Gorka Mata** and **Víctor Fernández** (creators and co-producers Dracma 3D) and **Ángel Tirado** (co-producer Tarkemoto Films), stressing that "this docu-series has a very well-defined objective, with an original and committed approach, a solid structure and a selection of top-level interviewees".

South International Series Festival is a private initiative co-financed by the **Feder Andalucía 2021-2027 Program** and the **Junta de Andalucía**, with the participation of the **Ayuntamiento de Cádiz** and the **Diputación de Cádiz** as official entities. It also has media sponsorship from **Mediaset España**, and sponsorship from **Movistar Plus+**, the **Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz**, the **Spain Film Commission**, **Fundación Unicaja**, **Andalucía Film Commission** and **Rims Mobility**. It also counts with the

MAIN SPONSOR



MEDIA SPONSOR



OFFICIAL ORGANIZATIONS



SPONSORS



PARTNERS



PRODUCED BY



SOUTH



collaboration of **Canal Sur Radio and Televisión**, **Iberia** and **Cultura Inquieta**, the financing of **CREA SGR**, and with **Renfe** as the official train operator.

Press materials

[More information about the event](#)

[Download poster and corporate material](#)

[Descarga de materiales del día a día de la II edición](#)

[Download 2024 programming materials](#)

[Download 2024 industry materials](#)

Press and Communication
SOUTH INTERNATIONAL SERIES FESTIVAL
More information at <https://southseriesfest.com/en/>
Ismael Ruiz - 665 440 686
ismael.ruiz@southseriesfest.com
Myriam Rodríguez - 606 288 790
press@southseriesfest.com

MAIN SPONSOR

Andalucía



MEDIA SPONSOR

MEDIASETespaña.

OFFICIAL ORGANIZATIONS



SPONSORS



WITH THE SUPPORT OF



PARTNERS



PRODUCED BY

