



Carles Montiel dirigirá una III edición de South International Series Festival, que suma el Gran Teatro Falla y el Teatro del Títere como nuevas sedes

Experto en marketing y cine para prestigiosas compañías como Universal Pictures International, The Mediapro Studio, Diamond Films, On Pictures, Lauren Films o Manga Films, Montiel estará al frente de la cita que acogerá Cádiz entre los próximos días 12 y 17 de septiembre

Mientras que el Palacio de Congresos seguirá siendo sede para sesiones de industria y prensa, el Teatro del Títere y el Falla serán los espacios para la gran mayoría de las proyecciones de las distintas secciones de South 2025

Martes 20 de mayo de 2025.- Novedades para **South International Series Festival**: la **III edición del festival**, que se celebrará en Cádiz entre los días 12 y 17 de septiembre del presente 2025, ha anunciado hoy martes que **suma el Gran Teatro Falla y el Teatro del Títere a sus sedes**, así como que, el hasta ahora director de industria y programación de South, **Carles Montiel, asumirá en este 2025 la dirección del festival**, dando el relevo a **Joan Álvarez**, que tras estar al frente de las dos primeras ediciones de South, pasa a estar al frente de otros proyectos de **Womack Group**, que muy pronto se pondrán oficialmente en marcha.

Productor, estratega y visionario del sector audiovisual internacional, **Montiel cuenta con una amplia trayectoria en la industria audiovisual, siendo una figura clave en el desarrollo, producción y distribución de contenido audiovisual en nuestro país**, contando también con una **amplia experiencia a nivel internacional**, ya que su carrera ha estado marcada por una visión estratégica y capacidad extraordinaria para conectar talento, financiación y audiencias globales.

Carles Montiel, nuevo director de South

Formado por la Universitat de Barcelona y en la University of St Andrews, Montiel completó posteriormente un MBA europeo y un máster especializado en gestión audiovisual en el prestigioso programa de la Media Business School, lo que cimentó su perfil como gestor audiovisual profundamente conectado con el negocio internacional del cine. A lo largo de su carrera ha ocupado cargos ejecutivos en compañías como **The Mediapro Studio**, donde lideró la división de cine, produciendo títulos como *El buen patrón*, selección española a los Oscar 2022; *Competencia oficial*, con Penélope Cruz y



Antonio Banderas; o *Rifkin's Festival* de Woody Allen; y también ha sido director de marketing de prestigiosas compañías como **Universal Pictures International**, en su sede de Londres, donde fue responsable de campañas internacionales para multitud de películas. En su etapa como vicepresidente ejecutivo de **Wide Pictures** gestionó la adquisición y distribución de más de un centenar de películas en España y Latinoamérica, negociando y construyendo puentes entre creadores y el negocio audiovisual. Igualmente, ha formado parte de proyectos estratégicos como **Mogambo Ventures**, fondo de inversión orientado al cine, que participó en producciones como *1917* (Sam Mendes) o *Dolor y gloria* (Pedro Almodóvar). Actualmente realiza proyectos de manera independiente con la reconocida productora británica Gail Egan o la francesa Valérie Garcia, a la par que combina su actividad profesional con la docencia, en diversas instituciones académicas, como la ESCAC o la EICTV de San Antonio de los Baños de Cuba.

Gran Teatro Falla y Teatro del Títere, nuevas sedes para el festival

También ha dado hoy a conocer el festival que, **tanto el Gran Teatro Falla, como el Teatro del Títere, se suman en esta III edición** a las sedes donde **South International Series Festival desarrollará su actividad** diaria, **manteniéndose**, al igual que en 2023 y 2024 el **Palacio de Congresos**, como lugar dedicado a encuentros y actividades de la programación de industria, prensa, o acreditaciones, entre otros menesteres. **El Gran Teatro Falla** se estrenará como sede de South, siendo escenario para las grandes **proyecciones de inauguración y clausura de la III edición, y también**, durante el resto de la semana, el espacio donde podrá disfrutarse, cada noche, de las proyecciones de la **sección oficial de ficción**, mientras que aquellas que participen en las secciones de **No Ficción o Sur, entre otras**, podrán verse en el **Teatro del Títere**.

En esta III edición, la programación de industria contará con distintas actividades, que se dividirán en **Masterclass, Industry Talks, Creative Talks, Keynotes, South Boost, "Cafés con..." y Afterworks**; mientras que, **programación sumará a las secciones oficiales de "Ficción", "No Ficción", "Avances" y "Sur"**, dos nuevas, que serán **"Revival"**, dedicada a recordar grandes series que han marcado la historia, y **"Spotlight South"**, unión de las anteriores "Joyas" y "Panorama".

Materiales de prensa

[Más información](#)

[Descarga de materiales](#)

Comunicación y prensa
SOUTH INTERNATIONAL SERIES FESTIVAL
Más información en southseriesfest.com

Ismael Ruiz - 665 440 868
ismael.ruiz@southseriesfest.com