



## El South International Series Festival abre su primera edición con la serie española La ley del mar

El actor Luis Tosar presenta esta nueva producción, basada en hechos reales, que pone el foco en el drama de la emigración

Cádiz, 6 de octubre de 2023.- El South International Series Festival ha arrancado su primera edición con la apuesta del estreno absoluto de la serie La ley del mar, una producción de Studio60, RTVE y À Punt Mèdia, dirigida por Alberto Ruiz Rojo y con actores de la talla de Luis Tosar o Blanca Portillo.

La presentación de la serie en Cádiz ha contado con la presencia del propio Luis Tosar y de Alberto Ruiz Rojo; Tatiana Rodríguez, guionista; Flipy, productor; José Pastor, director de contenidos de RTVE y Alfred Costa, director de À Punt radiotelevisión valenciana. También han estado presentes parte del equipo de actores y actrices de la serie, como Eva Marciel, Alex Monner, Ramón Rodenas, Alfonso Lara, Lamine Thior y Paula Muñoz. La serie está basada en hechos reales y cuenta la historia de José Durá "Pepe", y otros nueve tripulantes del pesquero Francisco y Catalina, quienes el 14 de julio del 2006 tomaron la decisión de subir a un barco a 51 inmigrantes eritreos varados a diez millas de Malta.

"Me gustaría pensar que la ficción siempre sirve para cambiar la realidad, al menos alguna conciencia", ha manifestado Luis Tosar, que en la serie se mete en la piel del patrón de la nave. "Pepe es un personaje de otra época, un tipo completamente comprometido con su moral. Es una persona que tiene unos principios morales tan claros que llama la atención".

A su lado, la guionista Tatiana Rodríguez ha desvelado el propósito primero del proyecto: "Queríamos llevar muy lejos esta historia y la ficción nos ha permitido adentrarnos en todos los aspectos de la trama. El mayor reto era no ser maniqueos ni juzgar, entender todas las opciones. En ese barco todos fueron rescatados".

Sobre las dificultades del rodaje, que tuvo lugar en escenarios naturales de Madrid, Alicante, Ciudad de la Luz y Santa Pola, e incluyó algunas complicadas sesiones en alta mar, se ha referido el director Alberto Ruiz Rojo: "Optamos por la opción más arriesgada,

MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA SPONSOR

MEDIASetespaña.

OFFICIAL SPONSOR

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz

SPONSOR

FundaciónUnicaja

SPAIN FILM

El Poder del Arte

Presentado por el Gobierno de España

El Poder del Arte

El Poder del Arte



PARTNER



fundación eac

Puerto de la Bahía de Cádiz

M+

CanalSur

PRODUCED BY

WOMACK

# SOUTH

INTERNATIONAL **SERIES** FESTIVAL



rodar en el mar durante 18 jornadas”, ha afirmado, convencido de que el resultado final “es una historia muy emotiva pero sin caer en los sentimentalismos”.

También han intervenido en la rueda de prensa José Pastor, director de Contenidos de RTVE, para quien La ley del mar “es una grandísima historia que en la ficción llega más. Es muy fácil empatizar con los personajes y plantea cierto exotismo, es difícil ver rodajes en altamar. Las historia basadas en hechos reales crean mucha expectación, a la gente le va a costar creer que esta historia sea real”, mientras que Alfred Costa, director de Á Punt Radio Televisión Valenciana, no duda en definir esta producción como “una serie que tiene lo peor de los valores humanos y de la toma de decisiones”.

South International Series Festival es una iniciativa privada que cuenta con el patrocinio de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía cofinanciado con fondos europeos, Ayuntamiento de Cádiz, Diputación de Cádiz, y la participación como main media sponsor de Mediaset España. También colaboran en esta primera edición Movistar Plus+, Spain Film Commission, Fundación SGAE, Fundación Bancaria Unicaja y Canal Sur.

MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA SPONSOR

MEDIASET España.

OFFICIAL SPONSOR



SPONSOR



PARTNER



PRODUCED BY

